

Le chant liturgique latin que l'on dit « Grégorien » est issu de différents répertoires allant de l'Espagne aux Gaules du Nord-Est, en passant par l'Aquitaine, l'Italie du Nord et... Rome.

Alors que Rome évitait soigneusement la centonisation des textes et privilégiait le chant des Psaumes, les Offertoires ici présentés, issus pour la plupart du répertoire hispano-franc, témoignent au contraire d'un goût prononcé pour la paraphrase. Ce sont des compositions tout à fait originales, où les textes ne sont d'ailleurs pas toujours psalmiques. Beaucoup sont centrés sur la typologie sacrificielle et pascalle de l'Exode.

L'exécution de ces Antiennes était confiée principalement à un soliste. Il semble même qu'à partir d'une certaine époque, l'Offertoire ait constitué le « morceau de bravoure » des chantres.

La composition musicale en fait un répertoire unique par la vivacité de ses couleurs, ses contrastes surprenants, son extraordinaire liberté d'expression. Les gestes et les postures des personnages rappellent celles que l'on trouve dans les vitraux : Moïse prosterné, tournant son visage vers Celui qu'il supplie ; Job accablé par sa ruine, qui lève les yeux vers le Ciel d'où il attend un nouveau bonheur ; Dieu dévalant les pentes du Sinäi à la rencontre de Moïse.

C'est ici à la voix de peindre les couleurs, de sculpter les visages, de modeler les corps, de faire vibrer les poitrines priantes et suppliantes, de sourire à la vie intense qui palpète au cœur des notes !

Damien Poisblaud

---

## Offertoires

---

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| 1) – Super flumina Babylonis<br>L'exode à Babylonne                        | 1 <sup>er</sup> mode  |
| 2) – Terra tremuit<br>La Résurrection                                      | 4 <sup>ème</sup> mode |
| 3) – Sanctificavit Moyses<br>Moïse offre un sacrifice d'intercession       | 6 <sup>ème</sup> mode |
| 4) – Vir erat<br>Désespoir et espérance de Job                             | 2 <sup>ème</sup> mode |
| 5) – Laetentur caeli<br>Joie du Ciel devant la Naissance du Christ         | 4 <sup>ème</sup> mode |
| 6) – Precatus est Moyses<br>Prière d'intercession de Moïse pour son peuple | 8 <sup>ème</sup> mode |